



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dr. Mario Piersigilli residente a R O M AVia OLONA, 2 legale rappresentante della Ditta ROBERTO LOYOLA CINEMATO-
GRAFICA SOCIETA PER AZIONITel. 844.9660 con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: LA LEGGE DEI GANGSTERS (PRESENTAZIONE)di nazionalità: Italiana produzione: Roberto Loyola Cinematografica
S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110 accettata metri

Roma, li

p. Mario Piersigilli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) c.l. ep.p. Kinski e Poli
- 2) pp Kinski
- 3) p.p. Poli
- 4) Kinski e Poli che lottano
- 5) p.p. Pavel
- 6) p.p. Renato
- 7) piano americano Pavel e Pignatelli che si baciano
- 8) p.p. Citti
- 9) p.p. Aurora Battisti
- 10) Piano americano attore che afferra un coltello
- 11) p.p. Andersen
- 12) p.p. Cecchoni
- 13) c.m. Poli e Andersen
- 14) p.p. Pazzafini
- 15) p.p. Chanel
- 16) dettaglio Kiski che sfilava l'anello dal dito di Donatella Turri
- 17) p.p. Pignatelli
- 18) p.p. Aurora Battisti
- 19) Kiski che bacia Donatella Turri
- 20) p.p. Poli
- 21) p.p. Kinski
- 22) p.p. Kinski
- 23) p.p. Poli
- 24) p.p. Pavel
- 25) p.p. Cecconi
- 26) p.p. Kinski
- 27) p.p. Citti
- 28) p.p. Pazzafini
- 29) p.p. Pavel
- 30) p.p. Andersen

TITOLO SU SCENA

TITOLO SU SCENA

- 31) p.p. Battisti
 32) p.p. Poli
 33) p.p. Kinski
 34) Poli che bacia Andersen
 35) interno banca TITOLO SU SCENA
 36) c.m. Rolls che avanza
 37) interno camioncino
 38) p.p. Kinski
 39) p.p. Pavel
 40) p.p. Citti
 41) c.l. Citti che cammina nel pantano TITOLO SU SCENA
 42) interno ballo beat
 43) p.p. Pazzafini
 44) p.p. Citti
 45) p.p. Kinski
 46) Poli e la Andersen che corrono verso i vagoni
 47) p.p. Poli e Kinski TITOLO SU SCENA
 48) c.m. Rolls
 49) p.p. Poli
 50) p.p. Renato
 51) p.p. Kinski
 52) scene inseguimenti auto varie
 53) p.p. Poli
 54) p.p. Kinski
 55) p.p. Cecconi
 56) c.m. Citti - Pavel - Pazzafini
 57) p.p. Pavel
 58) p.p. Pignatelli
 59) p.p. Battisti
 60) p.p. Andersen
 61) soggettiva testoni
 62) c.m. Poli
 63) c.l. Citti
 64) c.m. Kinski
 65) c.l. Citti
 66) c.l. Kinski
 67) c.m. Poli che spara TITOLO SU SCENA
 68) p.p. Poli TITOLO NOME ATTORE
 69) p.p. Kinski TITOLO NOME ATTORE
 70) p.p. Poli TITOLO NOME ATTORE
 71) p.p. Citti TITOLO NOME ATTORE
 72) p.p. Pavel TITOLO SU SCENA
 73) c.l. Poli che corre
 74) nomi attori su fotogramma fisso:
 Klaus Kinski
 Maurice Poli
 Franco Citti
 Samy Pavel
 e con
 Susy Andersen
 Helen Chanel
 Michaela Pignatelli
 75) Regia di Siro Marcellini
 76) Un film prodotto da Roberto Loyola
 77) Pressimamente qui



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " LA LEGGE DEI GANGSTERS "

Metraggio { dichiarato mt. 110
accertato

Marca: ROBERTO LOYOLA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
ROMA - VIA OLONA, 2

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) c.l.; e p.p. Kinski e Poli
- 2) p.p. Kinski
- 3) p.p. Poli
- 4) Kinski e Poli che lottano
- 5) p.p. Pavel
- 6) p.p. Renato
- 7) piano Americano Pavel e Pignatelli che si baciano
- 8) p.p. Citti
- 9) p.p. Aurora Battisti
- 10) piano americano attore che afferra un coltello TITOLO SU SCENA
- 11) p.p. Andersen
- 12) p.p. Cecconi
- 13) c.m. Poli e Andersen
- 14) p.p. Pazzafini
- 15) p.p. Chanel
- 16) dettaglio Kinski che sfila l'anello dal dito di Donatella Turri
- 17) p.p. Pignatelli
- 18) p.p. Aurora Battisti
- 19) Kinski che bacia Donatella Turri
- 20) p.p. Poli
- 21) p.p. Kinski TITOLO SU SCENA
- 22) p.p. Kinski
- 23) p.p. Poli
- 24) p.p. Pavel
- 25) p.p. Cecconi
- 26) p.p. Kinski
- 27) p.p. Citti
- 28) p.p. Pazzafini
- 29) p.p. Pavel
- 30) p.p. Andersen
- 31) p.p. Battisti
- 32) p.p. Poli

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO

- 33) p.p. Kinski
 34) Poli che bacia la Andersen
 35) interno banca TITOLO SU SCENA
 36) c.m. Rolls che avanza
 37) interno camioncino
 38) p.p. Kinski
 39) p.p. Pavel
 40) p.p. Poli
 41) c.l. Citti che cammina nel pantano TITOLO SU SCENA
 42) interno ballo beat
 43) p.p. Pazzafini
 44) p.p. Citti
 45) p.p. Kinski
 46) Poli e Andersen che corrono tra i vagoni
 47) p.p. Poli e Kinski TITOLO SU SCENA
 48) c.m. Rolls
 49) p.p. Poli
 50) p.p. Renato
 51) p.p. Kinski
 52) scene inseguimenti auto varie
 53) p.p. Poli
 54) p.p. Kinski
 55) p.p. Cecconi
 56) c.m. Citti - Pavel - Pazzafini
 57) p.p. Pavel
 58) p.p. Pignatelli
 59) p.p. Battisti
 60) p.p. Andersen
 61) soggettiva testoni
 62) c.l. Poli
 63) c.l. Citti
 64) c.m. Kinski
 65) c.l. Citti
 66) c.l. Kinski
 67) c.m. Poli che spara TITOLO SU SCENA
 68) p.p. Poli
 69) p.p. Kinski TITOLO NOME ATTORE
 70) p.p. Poli TITOLO NOME ATTORE
 71) p.p. Citti TITOLO NOME ATTORE
 72) p.p. Pavel TITOLO NOME ATTORE
 73) c.l. Poli che corre TITOLO SU SCENA
 74) nomi attori su fotogramma fisso
 Klaus Kinski
 Maurice Poli
 Franco Citti
Samy Pavel
 e con
 Susy Andersen
 Helen Chanel
 Micaela Pignatelli
 75) Regia di Siro Marcellini
 76) Un film prodotto da Roberto Loyola
 77) Prossimamente qui